

Urbanisme | Des Bruxellois salués au Mipim

Une récompense au « Mondrian » dessiné par le bureau Assar

FRANÇOIS ROBERT
CANNES

Dessiné par le bureau d'architecture Assar et développé par Allfin, l'immeuble Mondrian a décroché, jeudi soir, le Mipim Award 2005 dans la catégorie « Centres d'affaires ».

Véritable Mecque du genre, le Marché international des professionnels de l'immobilier (Mipim) se tient chaque année à Cannes. Cette manifestation, la plus importante d'Europe si pas du monde dans le secteur, rassemble 15.000 participants. On y présente les grands projets immobiliers du monde entier récemment réalisés, en cours ou en projet.

Le Mondrian se trouvait en compétition avec des réalisations signées par deux des architectes les plus réputés au monde, Norman Foster et KPF, Kohn Peder-

sen Fox Associates. Et c'est le projet belge qui est sorti du « lot ». C'est la deuxième fois que le bureau bruxellois remporte un Mipim Award puisqu'en 2000, déjà, la résidence Novalis située dans l'Espace Nord avait été récompensée dans la catégorie « Logement ».

Aujourd'hui achevé et occupé par la Commission européenne, le Mondrian est un superbe bâtiment de bureaux (19.000 m²), dessiné par Assar au croisement des rues de Naples et du Champ de Mars. Ce projet présente une double personnalité : deux bâtiments indépendants s'articulent autour d'un atrium de verre. Une vaste esplanade relie les deux immeubles. Il mêle modernisme et respect du patrimoine puisqu'une bonne partie des façades classiques existantes ont été maintenues. L'ensemble est particulièrement soigné et a fait appel

à des techniques sophistiquées. L'immeuble est flexible, ses plateaux pouvant être conditionnés sur le mode cloisonné ou ouvert (plateaux paysagers).

Il est difficile de mesurer l'impact d'un Award du Mipim. Mais les bureaux couronnés y puisent assurément une stature internationale. Peu après sa première victoire, Assar a ainsi été choisi pour participer, avec SOM (Skydmøre, Owings & Merrill), l'un des principaux bureaux d'architecture du monde, au projet du nouveau siège de l'Otan (Haren), estimé à plus de 400 millions d'euros.

La rénovation de l'ex-institut Pasteur, qui abrite aujourd'hui la représentation du Land de Bavière, était également nommée au Mipim. Imaginée par le jeune bureau bruxellois Archi+I, cette réalisation n'a toutefois pas été couronnée par le jury. (Avec P. Le.) ●